



Çankaya Üniversitesi

e-bülten



www.cankaya.edu.tr

Nisan-Mayıs 2026

BAHAR ŞENLİĞİ' 26





Çankaya Üniversitesi

e-bülten

Sevgili Mezunumuz,

Başarı hikayenizi Çankaya Üniversitesi ailesiyle paylaşmaya ne dersiniz? Her ay yayımlanan e-bültenimizde ister "Söyleşi" kısmında kariyer yolculuğunuzla öğrencilerimize ışık tutun, isterseniz "Mezunlarımızdan Haberler" köşesinde güncel projelerinizle yer alın. Taleplerinizi her ayın 15'ine kadar **kariyermezun@cankaya.edu.tr** adresine bekliyoruz.

Deneyimlerinizle ailemize değer katmanızdan mutluluk duyarız.

Yayın Kurulu

Dr. Öğr. Üyesi Ali Özkan ÇAKIRLAR
Gamze KAHYAOĞLU DOĞAN
Derya ANTAŞ
Ebru KONU
Doğan DEREAGZI
Kadir Emre SAYICI

Editör

Dr. Öğr. Üyesi Ali Özkan ÇAKIRLAR

Editör Yardımcıları

Derya ANTAŞ
Gamze KAHYAOĞLU DOĞAN

Tasarım

Doğan DEREAGZI
Derya ANTAŞ



Çankaya Üniversitesi
Öğrenci Dekanlığı
tarafından hazırlanmıştır.

2



5



11



2 -Mezun Röportajı Hasan Serkan TEZCUR

5- Bahar Şenliği 26

11- Ceren Damar VI. Bilim İnsanları Sempozyumu

13-12. İngilizce Yaratıcı Yazın Yarışması

17- Tiyatro Topluluğu Muhteşem Oyunlarla Sezonu Kapattı!

HASAN SERKAN TEZCÜR

**Uluslararası Ticaret Bölümü
2010 Mezunu**



Hasan Bey, mezuniyetinizden bugüne kısaca hikâyenizi dinleyebilir miyiz?

Okulda Uluslararası Ticaret Bölümü'nü bitirirken teknik olarak Uluslararası Ticaret alanında her alanda donanmış olarak iş hayatına giriş yaptım. Ardından farklı pozisyonlarda; İthalat, İhracat, Transit Ticaret, Depo Yönetimi ve Uluslararası Lojistik'te ciddi tecrübeler edinerek ve Uluslararası iş çevresi oluşturmam bunu sağladı diyebilirim. Aslında sadece bir kırılma anı değil ama yılların getirdiği tecrübe, benim küresel bir lider olmamı sağladı.

Üniversitede aldığınız eğitim, sahada karşınıza çıkan zorluklarda size nasıl bir temel oluşturdu?

Emin Çarıkçı, Erkut Onursal, Ömer Yurtseven, Aytaç Gökmen, Dilek Temiz ve isimleri saymakla bitmez çok önemli hocalarım derslerde bizlere daha önce yaşanan tecrübelerden esinlenerek anlattıkları dersleri iş hayatında tecrübe ettikçe ya da derslerde dinlediğimiz çözümleri uyguladıkça çok fazla hissettim. Tüm hocalarıma ufukumuz açtıkları için bir kez daha teşekkür ederim.

Yıllarca 'expat' (yurt dışı görevli) olarak çalıştınız. Yabancı bir ülkede hem işi hem de hayatı sıfırdan kurarken size en çok hangi özelliğiniz yol gösterdi?

Evet yaklaşık 5,5 yıl expat deneyimim ve ardından da yaklaşık 40 ülke ile çalışarak 12 ülkede Lojistik ekipleri yöneterek uluslararası tecrübe yaşadım. Aslında yurt dışında çalışmak, okuldan mezun olduğumdan beri en çok hayal ettiğim şeylerden birisiydi. Expat olarak çalışmaya Kosova gibi Türk kültürüne yakın bir ülkede başlamam işimi kolaylaştırdı diyebilirim. Ancak ilk başta dil bariyeri ve her ne kadar yakın bir kültür olsa da kültürel farklılıklar ilk karşılaştığım zorluklardı. Üniversite yıllarında okul kulüplerinde Halk oyunları ile ilgilenerek, festivallere katılıp organizasyonlar yaparak bir çok kez yurt dışında bulunmuş ve değişik kültürleri tecrübe etmiş ve arkadaşlıklar kurmuştum. Bu benim işimi kolaylaştıran bir etkendi. Sonrasında yaşadığım ülkenin dili Arnavutçayı öğrenmem, liderlik ve operasyonel, organizasyonel özelliklerim beni ileriye taşıdı.



Mısır'dan Peru'ya kadar çok farklı pazarlarda çalıştınız. Bir ülkede lojistik altyapısı kurarken yaşadığınız en "beklenmedik" saha tecrübesi neydi?

Genelde en beklenmedik durumlar kültürel farklılıklardan kaynaklanıyor. Malezya'da veya Kenya'da ülke gümrüklerinde günlerce zaman kaybederken, Amerika'da ise en doğru partneri seçerek sizin gümrüklerde çok hızlı hareket etmeniz gerekebiliyor. Yaşadığım en beklenmedik saha tecrübesi Mısır'dan Fas'a gönderdiğimiz ürünler sadece iki ülke arasında yaşanan politik nedenlerden dolayı ekstra 10-12 gün gümrüklerde teste tabi tutulması ve bir önceki sevkiyatta testten geçen ürünleri ilginç bir şekilde bir sonrakinde testten kalması gibi durumlardı. Bu durumu ülkelerde sahada GEMBA deneyimlerinde bulunarak, 2 ülke birimleri ile ilişkileri geliştirerek büyük ölçüde çözebildik



Bildiğiniz dört dil, masadaki pazarlık gücünüzü nasıl etkiliyor? Bu kadar dile yatırım yapmak bilinçli bir kariyer hamlesi miydi?

Dördüncü dili yani Rusça'yı halen öğrenmeye devam ediyorum. İngilizceyi lise ve üniversite yıllarında öğrenmiştim. Bildiğiniz üzere Uluslararası Ticaret'te artık mutlaka İngilizce ve yanında başka dillerde bilmeniz gerekiyor. Bu sebeple yeni diller öğrenmeye her zaman hevesli oldum. Arnavutçayı ise işim gereği Kosova'da yaşarken kendimi daha iyi ifade etmek ve

ekibimle aynı dili konuşmak için öğrendim. Masada karşı tarafın dilini konuşmak hem güvene hem de sempatiye neden olabiliyor. Tabi ki bunun avantajını zaman zaman yaşıyorum. Öğrenmek istediğim bir diğer dil de İspanyolca. Umarım ilerleyen yıllarda onu da öğreneceğim.

Modern Karton ile yeni bir sektöre geçtiniz. Onlarca yıllık birikimi farklı bir kurumsal yapıya taşırken nasıl bir adaptasyon süreci yaşıyorsunuz?

Modern Karton'a geçişim benim için zor bir karardı. LC Waikiki'de 8 yıl çalıştıktan sonra oradan ayrılmak gerçekten yıllarca yaşadığım evinden taşınmak gibiydi. Ancak orada halen dostlarım var ve görüşmeye devam ediyoruz. Modern Karton ise kendi sektöründe dev bir aktör ve açıkçası yoğun iş temposunda burada geçen 1,5 yıl bana 15 yıl gibi geldi diyebilirim. Yine Lojistik alanında benzer bir rolde görev yaptığım için adaptasyonum da çok kısa sürdü. 1. aydan sonra 40 yıllık Modern Karton çalışanı gibi olduğumu söyleyebilirim.

Uzmanlıktan Bölge Müdürlüğü'ne uzanan bu yolda teknik bilginin dışında sizi asıl bir üst seviyeye taşıyan "insani beceriniz" hangisiydi?

Türkiye'nin alanında en büyük ve kurumsal firmalarında görev aldım. Çalıştığım şirketlerde tüm seviye geçişlerinde kişilik envanterleri, seviye geçiş sınavları, ve roll play benzeri uygulamalara katıldım. Bu sınavlarda öne çıkan özelliklerim, ekibime liderlik etmem, onlara empati ile yaklaşıyor olmam ve takım çalışmasındaki yetkinliklerimdi.

Modern Karton ile yeni bir sektöre geçtiniz. Onlarca yıllık birikimi farklı bir kurumsal yapıya taşırken nasıl bir adaptasyon süreci yaşıyorsunuz?

Modern Karton'a geçişim benim için zor bir karardı. LC Waikiki'de 8 yıl çalıştıktan sonra oradan ayrılmak gerçekten yıllarca yaşadığım evinden taşınmak gibiydi. Ancak orada halen dostlarım var ve görüşmeye devam ediyoruz. Modern Karton ise kendi sektöründe dev bir aktör ve açıkçası yoğun iş temposunda burada geçen 1,5 yıl bana 15 yıl gibi geldi diyebilirim. Yine Lojistik alanında benzer bir rolde görev yaptığım için adaptasyonum da çok kısa sürdü. 1. aydan sonra 40 yıllık Modern Karton çalışanı gibi olduğumu söyleyebilirim.



BAHAR ŞENLİĞİ 2026

Üniversitemiz tarafından düzenlenen geleneksel Bahar Şenliği, 8 Mayıs 2026 tarihinde Merkez Kampüs Çim Alanı'nda yoğun bir katılımıla gerçekteşirildi. Öğrencilerimizin müzik ve dans performanslarıyla renklenen Şenlik, tüm kampüs sakinlerimizi bir araya getirerek keyifli bir atmosfer oluşturdu



Şenlik kapsamında yer alan yemek, satış, eğlence, öğrenci toplulukları ve mezun stantlarının yanı sıra yapılan spor etkinlikleri alana büyük bir dinamizm kattı. Dönemler arası iletişimi ve dayanışmayı pekiştiren bu renkli buluşma, kampüs hayatımıza güzel bir anı olarak eklendi



Bu yılki şenliğimizde, satış alanlarında mezunlarımıza ait girişimlerin de yer alması üniversite-mezun etkileşimini güçlendiren kıymetli bir adım oldu. Mezunlarımızın profesyonel hayattaki deneyimlerini ve girişimcilik faaliyetlerini kampüsümüze taşıması, öğrencilerimiz için de ilham verici birer örnek oluşturdu.

Takıdan aromaterapi ürünlerine, tasarım çantalardan butik çikolata ve özel parfüm koleksiyonlarına kadar geniş bir yelpazede sunulan ürünler ziyaretçilerin beğenisine sunuldu. Renkli görüntülere sahne olan satış alanları, katılımcılara farklı ürünleri inceleme ve satın alma fırsatı sunarak şenliğin dinamik atmosferine katkı sağladı.

Öğrenci Topluluklarından Yaratıcı Etkinlikler

Bilim ve Fantezi Topluluğu'nun "Hazine Avı" ve alana renk katan kostümleri ile düzenlediği etkinlikler, Project Bee Takımı'nın "Logo Avı" ve İletişim Topluluğu'nun "Web3 Speed Quiz" gibi interaktif yarışmaları öğrencilerimize heyecan dolu anlar yaşattı.

Görsel Sanatlar Topluluğumuzun canlı karikatür çizimi, alanda düzenlediği keyifli etkinlikler ile Blockchain Topluluğunun düzenlediği çark çevirme yarışması, Çankaya Çeviri Topluluğu tarafından düzenlenen İngilizce yarışmalar öğrencilerimiz tarafından gün boyu ilgiyle takip edildi.



LÖSEV Fayda Topluluğu ile Mimarlık ve Tasarım Topluluğu tarafından düzenlenen 'Festival Makyajı' etkinlikleri şenliğe büyük renk kattı. Yaratıcı ve ışılı tasarımlarla şenlik ruhunu yansıtan öğrencilerimiz, kampüs genelinde renkli görüntüler oluşturdu

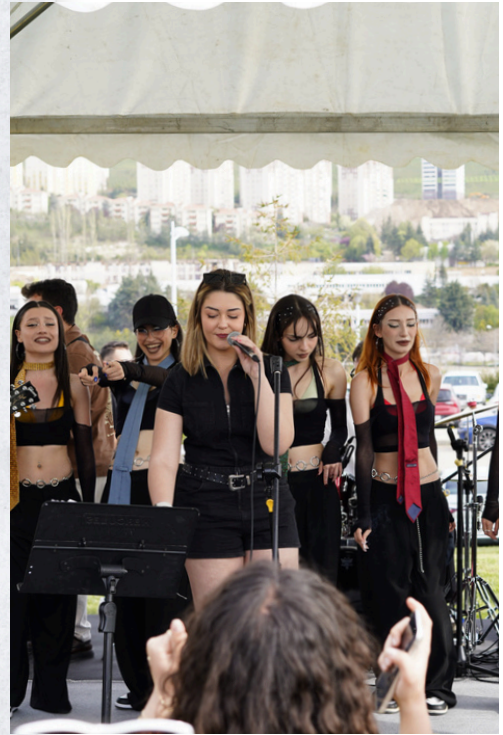
Ayrıca LÖSEV Fayda Topluluğu'nun "Yaşama El Ver" el baskısı etkinliği ve Mimarlık ve Tasarım Topluluğu'nun "Hatıra Aynası" gibi çalışmalarını, şenliğin sosyal sorumluluk ve tasarım yönünü ön plana çıkardı.



GENÇ YETENEKLERDEN MÜZİK ZİYAFETİ



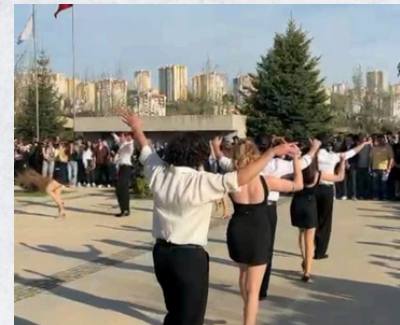
Etkinliğin kalbinin attığı Çim Sahne, yetenekli öğrencilerimizin performanslarıyla festival ruhunu kampüsün her köşesine taşıdı. Güne DJ Canberk Kocaoğlu'nun enerjik müzikleri ile başlanırken, Grup Kaygısız, Öykü Köroğlu, Biçare, Grup Ödünç ve Grup Digesta gibi gruplarımız geniş repertuvarlarıyla izleyicilerden büyük alkış topladı. Performanslar sırasında şarkılara hep bir ağızdan eşlik eden öğrencilerimiz sınav stresi öncesinde moral depolarken dans gösterileri şenlik alanındaki enerjiyi adeta zirveye taşıdı.





DANS TOPLULUKLARINDAN RENKLİ SAHNE PERFORMANSLARI

Sadece müzikle değil, görsel şovlarla da zenginleşen programda Dans Topluluğumuz ve Bee Dance grubunun ana sahne önündeki koreografileri şenliğin en çok ilgi çeken anları arasındaydı. Modern ve dinamik figürleriyle izleyicilerden tam not alan dansçılarımız, kampüsteki festival coşkusu estetik bir şölene dönüştürdü. Öğrencilerimizin akademik başarılarının yanı sıra sanatın farklı dallarında sergiledikleri bu üstün yetenekler, üniversitemizin kültürel zenginliğini ve öğrenci odaklı yapısını bir kez daha kanıtladı.





SPOR ETKİNLİKLERİ VE MASA OYUNLARI KEYİFLİ ANLARA SAHNE OLDU

Spor Merkezimiz tarafından düzenlenen turnuvalar; çim voleybolu, dart, hedef penaltı ve badminton gibi spor branşlarının yanı sıra çeşitli masa oyunları ile de zenginleşti. Turnuvalarda ve oyunlarda başarı göstererek ödül kazanan öğrencilerimiz, şenlik alanında sporun ve eğlencenin birleştirici ruhunu paylaştı.

CEREN DAMAR VI. BİLİM İNSANLARI SEMPOZYUMU GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Bilimsel düşüncenin geliştirilmesi, akademik dayanışmanın güçlendirilmesi ve genç araştırmacıların desteklenmesi amacıyla düzenlenen Ceren Damar VI. Bilim İnsanları Sempozyumu, 7-8 Mayıs 2026 tarihlerinde yoğun katılım ve verimli oturumlarla başarıyla gerçekleştirilmiştir. 2 Ocak 2019 tarihinde elim bir olayla aramızdan alınan Hukuk Fakültesi Araştırma Görevlisi Ceren Damar'ın bilime, eğitime ve üniversite idealine adanmış hatırasını yaşatmayı amaçlayan ve her yıl düzenlenen Sempozyum, Çankaya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hadi Hakan Maraş, Hukuk Fakültesi Dekan V. Prof. Dr. Nurettin Bilici ve Ceren Damar'ın babası Prof. Dr. Mustafa Damar'ın açılış konuşmaları ile başlamış ve eş zamanlı gerçekleştirilen toplam sekiz oturumda bildiri sunulmuştur. Özellikle "Türk Medeni Kanunu'nun 100. Yılı"na atfedilmiş ilk oturum ile tematik olduğu kadar gündeme ilişkin olması nedeniyle de dikkat çeken "Trump ve Hukuk" oturumlarına gerek araştırmacıların ve akademisyenlerin gerekse öğrencilerin ilgileri yoğun olmuştur.





Hukuk alanında çalışan akademisyenleri, araştırmacıları ve öğrencileri bir araya getiren sempozyumda gerçekleştirilen paneller, disiplinlerarası çalışmanın önemini bir kez daha ortaya koyarken; hukuk, sosyal bilimler, teknoloji, çevre, dijitalleşme ve güncel toplumsal meseleler çok yönlü biçimde ele alınmıştır. Özellikle genç araştırmacılar için akademik etkileşim ve fikir paylaşımı bakımından önemli bir ortam sağlayan ve katılımcıların yoğun ilgisiyle gerçekleşen sempozyum, bilimsel özgürlüğün, eleştirel düşüncenin ve akademik dayanışmanın güçlendirilmesine katkı sunarak sona ermiştir.



12. İNGİLİZCE YARATICI YAZIN YARIŞMASI



İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü tarafından düzenlenen 12. İngilizce Yaratıcı Yazın Yarışması'nın bu yılki teması "Karbon Ayak İzi" olarak belirlendi. Ankara genelindeki lise öğrencilerine yönelik olarak düzenlenen yarışmaya öğrenciler, bu tema çerçevesinde İngilizce kompozisyonlar yazarak katıldılar. Her kompozisyon, bölüm öğretim elemanları tarafından iki kez okunarak titizlikle değerlendirildi. İlk değerlendirme sonucunda başarılı olan ve ilk 100'e giren öğrenciler, danışman öğretmenleri ve velileriyle birlikte 11 Mayıs 2026 Pazartesi günü Çankaya Üniversitesi'nde düzenlenen Final Programı ve Ödül Törenine davet edildiler.



Final Programı, üniversite ve bölüm tanıtımı ile başladı; ardından yarışmacılar İngilizce okuma becerisini ölçen bir sınava katıldılar. Bu sınavdan alınan sonuçlar kompozisyonlardan elde edilen puanlara eklenerek toplam puanı oluşturdu ve böylece yarışmada dereceye giren ilk 10 öğrenci belirlendi. Sınav sonrasında düzenlenen turla Çankaya Üniversitesi kampüsü tanıtıldı ve ardından birlikte öğle yemeği yenildi.





Saat 13.30'da başlayan ödül töreninde Bölüm Başkanı Prof. Dr. Özlem Uzundemir ile Rektörümüz Prof. Dr. Hadi Hakan Maraş, bu tür yarışmalarda önemli olanın katılmak olduğunu vurgulayarak tüm katılımcılara teşekkür ettiler. Dereceye giren öğrencilere ödülleri, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyeleri Dr. Öğr. Üyesi Yağmur Sönmez Demir, Dr. Öğr. Üyesi Özge Üstündağ Güvenç, Dr. Öğr. Üyesi Berkem Sağlam'ın yanı sıra Yabancı Diller Bölüm Başkanı Dr. Bülent İnal, Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fahd Jarad, Öğrenci Dekanı Dr. Özkan Çakırlar, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Özlem Uzundemir, Genel Sekreter Özcan Yılmaz ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nihat Solakoğlu tarafından takdim edildi.

Tören kapsamında "Karbon Ayak İzi" konulu eğitici bir video ile bölüm araştırma görevlileri tarafından hazırlanan, Tiyatro Topluluğunun katkılarıyla gerçekleştirilen ve üniversite öğrenci ve personelinin çeşitli sorulara verdiği eğlenceli yanıtlardan oluşan bir video gösterildi.

Etkinlikte İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri Okan Bilgin ve Muhammed Berat Sayan müzik dinletisi sunarken, Çankaya Üniversitesi Dans Topluluğunun Latin ve BeeDance'in hip hop danslarından oluşan gösterileri yer aldı.



Yarışma ve ödül töreni, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencileri Bayram Günaçar ve İrem Kırmızı'nın sunumları eşliğinde başarıyla tamamlandı. Ankara genelindeki lise öğrencilerini çevre bilinci konusunda düşünmeye teşvik eden yarışma, üniversitemizin liseli gençlerle buluştuğu verimli ve keyifli bir etkinlik oldu.





AÇIK DERS PANELİ VE SERGİSİ



Çankaya Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Topluluğu tarafından 13 Mayıs 2026 tarihinde Mimarlık Fakültesi açık amfisinde düzenlenen "Açık Ders Sergisi ve Paneli", öğrenciler ve akademisyenleri paylaşımcı bir ortamda bir araya getirdi. Önceki dönem gerçekleştirilen açık derslerden üretilen pafta ve fotoğrafların sergilendiği etkinlikte, kamusal alanda birlikte üretim ve bir araya gelmenin önemi üzerine karşılıklı tartışmalar gerçekleştirildi. Farklı bölümlerden akademisyenlerin ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleşen etkinlik, disiplinler arası fikir alışverişine olanak sağlayan samimi ve verimli bir buluşma oldu.

Geleceğin Teknolojisi Sporla Buluştu: Quantum Oryantiring

Önümüzdeki dönemlerde her yıl Kasım ve Nisan aylarında tekrarlanarak gelenekselleşmesi planlanan "Quantum Oryantiring" etkinliği, Çankaya Üniversitesi ev sahipliğinde başarıyla gerçekleştirildi. Ankara Üniversitesi QTürkiye öğrenci kolu ortaklığı ve Gazi Üniversitesi Kuantum Topluluğu'nun oyun kurgusu destekleriyle hayata geçirilen bu deneysel çalışma, yenilikçi yaklaşımı sayesinde QTürkiye ekosistemi tarafından büyük bir takdirle karşılandı.

Özel bir web arayüzü üzerinden kampüs genelindeki QR kodları okutarak yarışan öğrenciler, duraklardaki kuantum kapılarını analiz edip bir sonraki hedefi bulmak için zamana karşı kıyasıya mücadele etti. Teorik bilgiyi oyunlaştırma metoduyla kampüsün dinamizmine taşıyan bu başarılı organizasyonda, üç üniversitenin sinerjisini sahaya yansıtan tüm topluluklarımız ve öğrencilerimiz kampüsümüzden mutlu bir şekilde ayrıldı.



Kuantum Programlamaya Giriş Eğitimi Ankara'da İlk Kez Yüz Yüze

Çankaya Üniversitesi ev sahipliğinde ve Çankaya QSB liderliğinde gerçekleştirilen QBronze Kuantum Programlama Eğitimi, Ankara'da yüz yüze düzenlenen ilk QBronze eğitimi olarak büyük bir başarıyla tamamlandı.

Etkinlik; Bilkent, ODTÜ, Hacettepe, Gazi ve Ankara Üniversitesi kuantum öğrenci topluluklarının (QSB) ortaklığıyla, kolektif bir iş birliği çatısı altında hayata geçirildi.

Eğitimin temel amacı, katılımcılara kuantum bilişimin temellerini aktarmak ve Python/Qiskit kütüphanesiyle uygulamalı kodlama becerisi kazandırmaktı. Yüz yüze formatın sağladığı doğrudan iletişim sayesinde öğrenciler ve mentorlar arasında yüksek bir sinerji yakalanıp teorik dersler pratik eğitimlerle pekiştirildi. Müfredatı ve pratik uygulamaları başarıyla tamamlayan katılımcılar, uluslararası geçerliliğe sahip QBronze sertifikasını almaya hak kazandı.

Ankara'nın en köklü altı üniversitesini bir araya getiren bu organizasyon, şehirdeki kuantum ekosistemi ve topluluklar arası iş birliği kültürü adına sağlam bir temel oluşturdu. Elde edilen bu başarı, gelecekte bölgede düzenlenecek daha ileri seviye kuantum projeleri ve etkinlikleri için umut verici bir zemin hazırladı.





TİYATRO TOPLULUĞU MUHTEŞEM OYUNLARLA SEZONU KAPATTI!



Tiyatro Topluluğu, perdelerini her açtığında aylarca süren emeğin ve bir arada üretmenin coşkusunu sahneye taşıdı. Sezonun açılışını yaptığı "Sar Başa" oyununda, bir çiftin trajik hikayesi üzerinden işlerin sürekli daha da kötüye gittiği sarsıcı bir döngüyü işledi. Ardından yönünü komediye çevirerek "Eyvah Yaşar" ile Karadenizli bir babanın ekseninde kız istemenin tatlı zorluklarını seyirci ile buluşturup salonu kahkahaya boğdu. Rotayı Rus tiyatrosuna çevirdiği "Semyon Petroviç Efsanesi" ile iki düşman ailenin gölgesindeki trajik bir ölümü sahnelerken, senenin ortalarına doğru başta kadın cinayetleri olmak üzere ülkemizde yaşanan sarsıcı olaylara karşı toplumdaki sessizliği odağına alan "Sessiz Bakış" ile güçlü ve anlamlı bir toplumsal farkındalık duruşu sergiledi. Sene sonuna doğru tempoyu hiç düşürmeden, "Boş İşler" adlı oyunuyla seyirciyi 18. yüzyıl Amerikasında gizemli bir cinayeti çözmeye davet etti. Dönemin muhteşem kapanışını ise Üniversitemiz Dans Topluluğuyla harika bir iş birliğine imza atarak yaptı. Topluluklar, 19. yüzyıl İtalyasında geçen klasik komedi "İki Efendinin Uşağı" ile sahneyi adeta bir görsel şölene dönüştürdü. Tiyatro Topluluğu, tüm oyunlarda birçok seyirciye ulaşmanın mutluluğu ve heyecanı ile önümüzdeki sezon buluşmak üzere çalışmalarına bir yaz molası verdi.

MÜZİĞİN RITMI SAHNEYE TAŞINDI!



Müzik Topluluğu, aylar süren stüdyo çalışmaları, provalar ve ekip içi yoğun hazırlık sürecinin ardından şenlik sahnesinde izleyenlere unutulmaz anlar yaşattı.

Sahneye çıkmadan önce gerçekleştirilen stüdyo çalışmaları, topluluk üyelerinin yalnızca müzikal anlamda değil ekip ruhu açısından da birbirleriyle daha güçlü bir bağ kurmasını sağladı. Saatler süren prova süreçlerinde repertuar titizlikle hazırlanırken; her parçada seyirciyle güçlü bir bağ kurabilecek bir atmosfer oluşturulması hedeflendi. Farklı müzik türlerini bir araya getiren ekip, hem kendi tarzını yansıtan hem de dinleyicilerin eşlik edebileceği bir performans ortaya koydu.

Şenlik gününde, kalabalığın enerjisiyle birleşen performans seyircilerin şarkılara eşlik etmesi, alkışların hiç dinmemesi ile müziğin birleştirici gücünü bir kez daha ortaya koydu. Topluluk üyeleri için bu sahne yalnızca bir performans değil, aynı zamanda uzun süren emeğin ve dayanışmanın bir sonucu oldu. Şenlik sahnesinde yer almak, ekip için hem büyük bir motivasyon hem de gelecek projeler adına önemli bir adım niteliği taşıdı. Müzik Topluluğu, stüdyo çalışmalarından sahne ışıklarına uzanan bu yolculukta; müziğin yalnızca dinlenen değil, birlikte hissedilen bir deneyim olduğunu bir kez daha gösterdi.



MEZUN KARTINIZI ALDINIZ MI?

Değerli Mezunlarımız,

Öğrenci Dekanlığı olarak, sizlerle iletişimimizi daha güncel ve güçlü tutmak amacıyla Mezun Bilgi Sistemi'ni (MBS) yeniledik. Bu platform, tüm Çankaya Üniversitesi mezunlarını bir araya getiren ve aramızdaki bağı dijital dünyada sürdüren ortak platformumuz olacak.

Sizlerden ricamız, aşağıdaki bağlantıdan sisteme giriş yaparak bilgilerinizi (iletişim, iş yeri vb.) güncellemenizdir.

Sisteme giriş ve güncelleme için: sql.cankaya.edu.tr

🎓 Mezun Kartınızı Nasıl Alırsınız ve Avantajları Nelerdir?

Mezun Bilgi Sistemi'ne (MBS) bilgilerinizi eksiksiz olarak kaydettikten sonra, sistem içerisindeki "Mezun Kartı Talep Et" butonunu kullanarak başvurunuzu anında oluşturabilirsiniz.

Mezun Kartınız ile birçok ayrıcalıktan faydalanabilirsiniz:

- Kütüphane ve spor tesislerinden indirimli yararlanma.
- Başta seçkin sağlık kuruluşları (hastaneler, tıp merkezleri, diş klinikleri) olmak üzere, sosyal yaşam (spor tesisleri, turizm) ve hizmet alanlarındaki birçok anlaşmalı kurumda size özel indirimler. Anlaşmalı kurumlarımıza www.kariyermezun.cankaya.edu.tr adresinden ulaşabilirsiniz.
- Sadece birkaç dakikanızı ayırarak hem güçlü mezun ağımızın bir parçası olabilir hem de Mezun Kartı ayrıcalıklarına hemen kavuşabilirsiniz.

Katkılarınız ve bu güçlü ağın bir parçası olduğunuz için teşekkür ederiz



Mezun Kartınızın Getirdiği Ayrıcalıklarla TANIŞIN!

Anlaşmalı Kurumlarımız





ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ

Kariyer Planlama ve Mezun İlişkileri Müdürlüğü



Artık LinkedIn'deyiz!



**Çankaya Ailesi Olarak Bağımız Hiç Kopmasın.
Hep Birlikte Daha Güçlüyüz.**

**Güncel Kariyer Fırsatları,
Mezun Buluşmaları ve Etkinlikler için Bizi
LinkedIn'den takip edin**



Resmi sayfamıza ulaşmak
için QR kodu
okutman yeterli



ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ

Kariyer Planlama ve Mezun İlişkileri Müdürlüğü



BU GÜÇLÜ HALKANIN BİR PARÇASI DA SEN OL!



**Mezunlar Whatsapp Ağına
Siz De Katılın**



**Kanalın Sesini Açmayı
Unutmayın!**